

FICHE GUIDE N°1 : PRESENTATION DE L'OEUVRE

Date de réalisation :

Titre de l'œuvre :

Nature/genre de l'œuvre :

Artiste (ou commanditaires)

(Naissance / mort) :

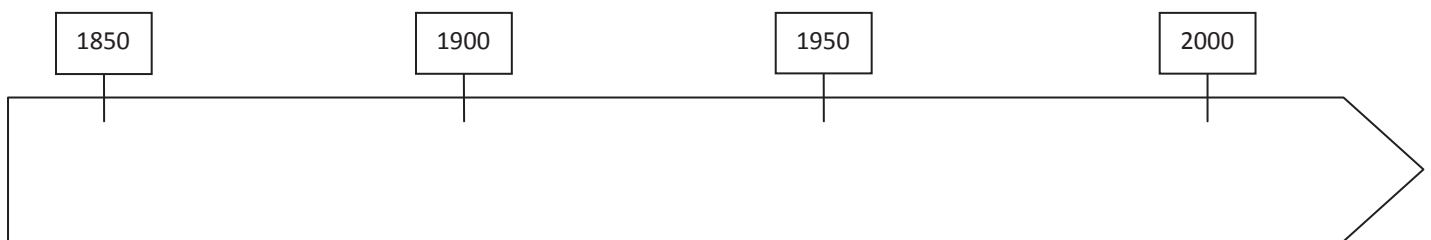
Date de création :

Catégorie (domaine/thématique) : à encadrer

Collez image, l'illustration ou le texte

- Arts de l'espace
- Arts du langage
- Arts du quotidien
- Arts du son
- Arts du spectacle vivant
- Arts du visuel

Repérage chronologique :



MEMO :

Mots clés :

.....

Références des contenus de cours concernés :

.....

Références de mes recherches : cdi, ouvrages, documents, sites Internet :

.....

Documents à conserver joints à mon dossier :

.....

FICHE GUIDE N°2 : DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Date de réalisation :

Est-ce un monument, une pièce musicale, une peinture, une sculpture, un film, une vidéo, une pièce de théâtre... ?

Style, mouvement ou courant :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vie de l'artiste (auteur, compositeur, interprète ou commanditaires) : *Moments importants de sa vie*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MEMO :

Mots clés :

.....
.....

Références des contenus de cours concernés :

.....
.....

Références de mes recherches : cdi, ouvrages, documents, sites Internet :

.....
.....

Documents à conserver joints à mon dossier :

.....
.....

FICHE GUIDE N°3 : ANALYSE DE L'OEUVRE

Date de réalisation :

Signification de l'œuvre :

- quels sont les éléments importants ?
- quels sont les éléments « intéressants » qui posent questions...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les éléments en présence donnent-ils un sens ? Lequel ? Pourquoi ? Anecdotes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MEMO :

Mots clés :

.....

.....

Références des contenus de cours concernés :

.....

.....

Références de mes recherches : cdi, ouvrages, documents, sites Internet :

.....

.....

Documents à conserver joints à mon dossier :

.....

.....

FICHE GUIDE N°4 : CONTEXTE HISTORIQUE

Date de réalisation :

Repérer l'œuvre et indiquer des évènements et personnages historiques proches :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Contexte historique de création : *cadre géographique ? Evènements marquants ? Eléments d'inspiration.*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MEMO :

Mots clés :

.....
.....

Références des contenus de cours concernés :

.....
.....

Références de mes recherches : cdi, ouvrages, documents, sites Internet :

.....
.....

Documents à conserver joints à mon dossier :

.....
.....

FICHE GUIDE N°5 : PORTEE OU INFLUENCE DE L'OEUVRE

Date de réalisation :

En quoi l'œuvre a-t-elle marqué son temps ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Peut-on la rapprocher d'autres œuvres ? Si oui lesquelles ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MEMO :

Mots clés :

.....
.....

Références des contenus de cours concernés :

.....
.....

Références de mes recherches : cdi, ouvrages, documents, sites Internet :

.....
.....

Documents à conserver joints à mon dossier :

.....
.....

FICHE GUIDE N°6 : REGARD SUR L'OEUVRE

Date de réalisation :

J'exprime mon ressenti...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEXIQUE DE BASE : à utiliser en fonction de l'œuvre étudiée.

Photographie/photomontage/peinture/dessin/collage/sculpture/installation/performance/figuratif/abstrait/

Rythme/forme/mesure/mouvement/tempo/ton/dimension/cohérence/représentation/plan/animation/espace/ligne.

MEMO :

Mots clés :

.....

.....

Références des contenus de cours concernés :

.....

.....

Références de mes recherches : cdi, ouvrages, documents, sites Internet :

.....

.....

Documents à conserver joints à mon dossier :

.....

.....

FICHE GUIDE N°7 : PREPARATION DE L'EXPOSE ORAL

Date de réalisation :

Je rédige des phrases pour présenter les idées énumérées précédemment en les classant (=plan).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je présente le thème de la recherche en une phrase (=introduction)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je présente les résultats en mettant en avant certains éléments (=développement)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je résume ce que j'ai trouvé en une phrase (=conclusion)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MEMO :

Pour répondre aux éventuelles questions du jury :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je prépare mon support de restitution qui est libre : affiche, dossier, document Powerpoint